



د افغانستان د اقتصادي او حقوقي مطالعاتو موسسه
موسسه مطالعات اقتصادي و حقوقي افغانستان
Afghanistan Economic & Legal Studies Organization

JUMP - JOINING UP TO MINIMIZE POVERTY

گامهای مشترک برای مبارزه با فقر
له غربت سره د مبارزې لپاره گډ گامونه



ناجیه سروش
د بدخشان لور غږ

ENTREPRENEURS FOR PROSPERITY IN AFGHANISTAN

کارآفرینان برای رفاه در افغانستان | په افغانستان کې د هوساینې لپاره متشبثین



ناجیه سروش

د بدخشان لور غږ

یو له دغو غږونو څخه ناجیه سروش ده، چې د افغانستان په یوه لرې ولایت، د بدخشان په شمال کې د بڼکو غږ راډیو اداره کوي. هغه په زورتیا ادعا کوي چې «افغانستان یو ښکلی هیواد دی چې یو بد (سخت) ذهن لري»، حتی په داسې حال کې د راډیو د سټیشن څپې په اهتراز راولي، چې محتویات یې د محلي ټولنې محافظه کارو حساسیتونو سره سمون ولري، او په ورته وخت کې د اختلافي مسایلو په اړه روښانه بحثونه پیلوي. لکه ناموس وژنې، اجباري ودونه، کورنۍ تاوتریخوالی، او د "اخلاقي جرمونو" لپاره د بڼکو زنداني کول.



« د بدخشان، افغانستان »



د افغانستان د کلیوالو سیمو په راډیوگانو کې د بڼکو غږونه، د راډیو په څپو کې په اهتراز او حرکت راتلل هغومره نا آشنا نه دي لکه پخوا چې وه، د نوښتګرو بڼکو د یوې څپې له وروستیو هڅو مننه چې د بدلون ملاتړ کوي او په یوه داسې ټولنه کې چې تل په بشپړ ډول د سرپرستۍ په حال کې وي، خپل غږ پورته کوي. او غواړي چې خپل رول او ځای په ټولنه او هیواد کې روان وساتي، ځکه چې په کورنۍ کې د دوی رول مهم او روښانه دی او دوی د یو اغیزمن او لوړ مقام لرونکې دي.



« ناجیه سروش د بڼکو غږ (صدای بانوان) راډیو »



« د بدخشان، افغانستان »

ناجیه سروش

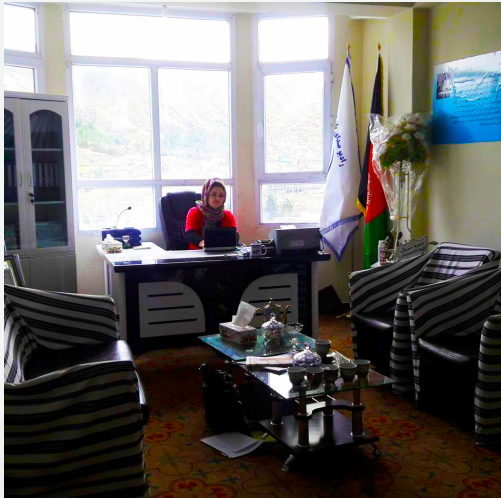
د بدخشان لور غږ



” ناجیه سروش د بنځو غږ (صدای بانوان) راډیو “

ناجیه خپل بریالیتوب د هغې د مور او پلار ملاتړ او حمایت بولي. په حقیقت کې د صدا او سیمما (غږ او سیمما) راډیو په ۱۳۹۴ هـ ش کال کې د هغه د پلرنۍ ځمکې د یوې برخې په پلورلو سره تاسیس شوه. له هغه وخت راهیسې د هغې مبارزه د ظلم، تور تم او پخوانیو دودونو پر وړاندې له ډېر مخالفت سره مخ شوې ده. گواښونه لکه د سروش راډیو سټیشن کې د قیمتي تجهیزاتو سوځول چې له وړاندې ترتیب شوی برید وه چې حتی د هغه کور یې هم زیانمن کړ. یو ځل بیا هم د دې کورنۍ د بې سارې قربانۍ په ورکولو چې د خپلې مور د گانو (قیمتي څیزونه) په خرڅولو سره یې د راډیو په بیرته فعالو کې مرسته وکړه تر څو په خپلو پښو ودریږي او خپلو فعالیتونو ته دوام ورکړي.

له نېکه مرغه پلار یې چې په پوځ کې د افسر په توگه دنده ترسره کوله، خپل اولادونه یې په یو ډول پالل او تل یې دا ډاډه ترلاسه کاوه چې ټولې ټولې یې د زمانو په څېر تعلیم یافته وي. د هغه پلار لپاره چې په یوه پلرنۍ جغرافیه کې د دودیز ظالمانه سرپرستي نظام پر وړاندې د بغاوت وسیلې رامنځته کوي او د خپلې لور په سمبالولو کې ممنوعاتو ماتوي، ښه د هیواد په څېر کار کول سخت وي؛ په ورته وخت کې د هغې خویندې د سره د ورځ پانې په لیکولو کې بوختي دي (VOA امریکا غږ).



” ناجیه سروش د بنځو غږ (صدای بانوان) راډیو “

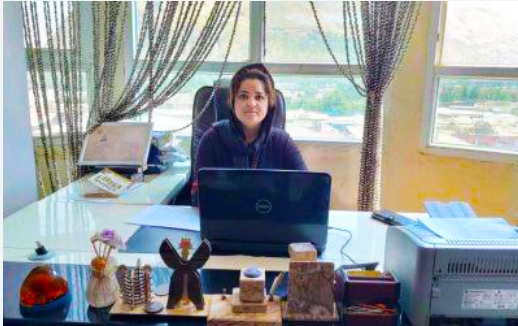
د بدخشان لور غږ

د پوهنتون په انگر کې د یوې ښځې په توګه د هغې پاتې کیدل په دوامداره توګه هغه کم جرته او ضعیفه کوله، هغه تیر وخت څخه یادونه کوي "له افراطي ډلو سره مختلفې تړلې ډلې چې یو ځای (تړلې) وې، د پوهنتون ژوند یې ډیر ګډوډ کړی ؤ او پر هغه ځای کې د زده کړې دوام زما په څیر د انجونو لپاره په ریښتیني ډول ستونزمن وه. " وروسته له یوې میاشتې پرېوځاندې. د شخصي دلایلو په وجه هغه یادونه کوي چې د پوهنتون یو استاد ورته ویلي وه، که د ویښتو د پټولو لپاره حجاب واغوندي، ټولې درسي ناستې چې له لاسه یې وتلې ورته معاف کړې.



” ناجیه سروش د همکارانو سره “

په داسې حال کې د هغې د کورنۍ څخه بهر، دا هر څه څه له یو خیال څخه لرې وه، "کله چې زه په یو ډیر دودیز چاپیریال کې لویه شوم، ما هره ورځ لیدل چې زما په شاوخوا کې میرمنې یو ناوړه ژوند درلود. دغو ماته انگیزه راکړه چې زما په شاوخوا کې د ښځو د اساسي وضعیت په تغیر کې یو بنسټیز بدلون په راوستلو کې هڅه وکړم. په کم عمر کې مې هیله دا وه چې د هرې بدخشانۍ ښځۍ غږ واوسم "ناجیه خپل لومړنی ګام دغه څیړنیز هدف ته د رسیدو لپاره په داسې حال کې پورته کوي چې څخه (RTA) لسم صنف کې وه او د افغانستان له ملي راډیو یادونه کوي چې او وایي: د افغانستان په ملي راډیو تلویزیون کې د هغې ګمازنه یو ښه تجربه وه خو ښه پای ته ونه (RTA) رسیده ځکه چې دا د ښځو لپاره د کار کولو مناسب ځای نه و."



” ناجیه سروش د ښځو غږ (صدای بانوان) راډیو په دفتر کې “

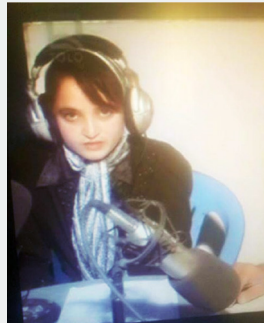


” ناجیه سروش د همکارانو سره “



” ناجیه سروش د ښځو غږ (صدای بانوان) راډیو د پرانیستلو پر مهال “

د بدخشان لور غږ



” ناجیه سروش د ښځو غږ (صدای بانوان) راديو “

د هغې هڅو او کوشښونو، د جنسیت د تبعیض ورته مثالونه د کلونو په جریان کې تعقیبول، د خپل ځان او د هغې په شان د همفکرو، د په گټو لپاره د لوبې قواعدو بدلولو لپاره د د هغې هوډ نور هم پیاوړی کاوه.

په امو په راديو کې د ناجیې راتلونکی ظهور هغه وخت پای ته ورسید چې د هغې او د هغې د دوو تنو ښځینه همکارانو پر وړاندې د نارینه وو د نامناسب چلند له امله د هغوی د استعفا لامل شو. "له هغې ورځې څخه ما پریکړه وکړه چې د داسې راديو شتېشن په جوړولو کار وکړم، د کار ځای چې وقار او عزت پکې خوندي وي، داسې یو ځای چې هرڅوک پکې خوندي احساس وکړي او له هغوی سره په عادلانه او مساوي چلند وشي."

نن ورځ، د ښځو غږ راديو له ۲۰ تنو څخه ډیر کارمندان لري او یو ځانگړی ځانگړتیا یې دا ده چې په بشپړه توگه د ښځو لخوا پرمخ وړل کېږي. "ټول په کډه د یو ډول په توگه هغه غلطیانې چې موږ یې په خپل شاخو کې تجربه کوو، همکاري وکړو."