



د افغانستان د اقتصادي او حقوقي مطالعاتو موسسه  
موسسه مطالعات اقتصادي و حقوقي افغانستان  
Afghanistan Economic & Legal Studies Organization

JUMP - JOINING UP TO MINIMIZE POVERTY

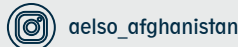
گامهای مشترک برای مبارزه با فقر  
له غربت سره د مبارزې لپاره گډ گامونه



فريبا انديشمند  
د زورتيا سمبول

ENTREPRENEURS FOR PROSPERITY IN AFGHANISTAN

کارآفرینان برای رفاه در افغانستان | په افغانستان کې د هوساینې لپاره متشبثین



## فريبا انديشمند

### د زورتيا سمبول

په افغانستان کې بنځه اوسيدل له کورنيو، ټولنيزو او عنعنوي ستونزو سره د لس او کريوان په معنا دي چې تل ورسره مبارزه کوي، خو په سلو کې کم شمېر شته چې په دې ازماينست کې د وطن او قبايلي خاورې وپارونه بولي او غواړي چې په خپل ځان کې بدلون راولي. "شاوخوا دوه کلونه کيږي چې د روزنه سعادت د لسې صنايعو په شرکت کې د اجرايوي رييس په توگه کار کوم او دې پوست او مقام مې له ملي او نړيوالو موسسو سره مې پيژنگلوی شوې، همدارنگه له غير انتفاعي موسسو سره کار کوم تر څو دوی ته خپل محصولات ور وپيژنم." دا گام د هېواد او ټولنې د وضعيت د ښه والي او په يقيني ډول د ښځو او په ځانگړې توگه د فريبا انديشمند د وضعيت د ښه والي په موخه اخيستل شوی.

په افغانستان کې د يوې ښځې لپاره يو گام پورته کول دومره ستونزمن او سترې کوونکی دی لکه د يوې لوړې څوکي ته پورته کيدل، خو ناشوني نه دی.



” بند امير، باميان، افغانستان “



” فريبا انديشمند او د شرکت توليدات يې په نندارتون کې “

افغان ميرمنې چې ډيری يې په دې چاپيريالي پوله کې د خپل تاوتريخوالي او دوديزو ناندریو له امله پيژندل کيږي تاوتريخوالی، تيری او دوديزه ټلې ټولنه افغانستان نور ننگوي، ځکه تېرو شلو کلونو کې د ټولو افغانانو په ځانگړې توگه ښځو ډير زحمتونه تير کړلي دي، څو وکولای شي له خپلو حقونو څخه برخمن شي او د هېواد په حکومت او پرېکرو کې د خپل ولس او ولايت استازيتوب وکړي، تعليم او زده کړه وکړي او خپله سوداگری او کاروبار ولري.

د تېرو دوو لسيزو له دغو مېرمنو څخه يوه چې نن يې په دې توانېدلې چې خپله سوداگری او کاروبار پيل کړي، ۲۳ کلنه افغانه پيغله فريبا انديشمند ده، چې په ۲۰۱۹ کال کې يې په کابل او باميانو کې يې د روزنه سعادت د کرنې او مالدارۍ شرکت پيل کړ او دا مهال شپږ کارکوونکي لري. هغه نسبتاً په يوه لويه کورنۍ لويه شوې او مور يې د هغه په هڅولو کې ترټولو لوی رول لوبولی ترڅو خپل سوداگری پيل کړي، "له ماشومتوب څخه مې هيله درلوده چې خپل کاروبار ولرم او تل به مې ځان ته د زورتيا ورکوله".

## فريبا انديشمند

### د زورتيا سمبول



“ په نندارتون کې د روزنه سعادت د کرنې او مالدارۍ شرکت محصولات ”



“ فريبا انديشمند او د شرکت توليدات يې په نندارتون کې ”

اغلي انديشمند په باميان ولايت کې لويه شوې، خپلې تخنيکي زده کړې يې د بامیکا په انستيتوت کې چې يو علمي مرکز ده، بشپړې کړي وایي: "زما کورنۍ او ملگري نن ورځ زما په بریا او شخصيت کې کلیدي رول لوبولی، او زه د ژوند کولو لپاره په ژمنتيا او ګټورو هڅو پوره باور لرم." نوموړې د اغاخان بنسټ د ښځو د پياوړتيا لپاره د هغوی له کارونو او فعاليتونو څخه خوښه ده او دا د هغې لپاره واقعاً د خوښۍ وړ ده. "همدارنگه هغه دولتي او سيمه ييزې ادارې چې زما د کار ملاتړ يې کړی او په دې بهير کې يې ارزښتناک او د پام وړ رول لوبولی دی.

تاسو کولی شئ، تاسو ځواکمن ياست، دا تل داسې خبرې وې چې زه يې وهڅولم چې د خپلو خوښو لپاره عملي ګامونه پورته کړم، او زما لومړی هدف د ښځو د مالي ظرفيت وده وه، چې ما د روزن سعادت شرکت په پيل کولو سره ترلاسه کړه. همدارنگه د هغو ښځو موندنه چې له زده کړو څخه منع شوي او موسساتو ته معرفي شوي وای ترڅو خپلو زده کړو ته دوام ورکړي او په افغانستان کې د هيواد او ټولنې لپاره يو ښه سبب لپاره هغه ګامونه وه چې موږ يې په ليوالتيا سره پورته کړي دي. په افغاني ټولنه کې د ښځو پر وړاندې تاوتریخوالی د قومي او سمي دودونو له امله زيات شوی او يوازینی لار يې د زده کړو د حق په اړه د عامو خلکو په ځانگړې توگه د ښځو د پوهاوي لوړول دي.



“ د روزنه سعادت د کرنې او مالدارۍ شرکت محصولات ”



” په نندارتون کې د روزنه سعادت د کرنې او مالدارۍ شرکت محصولات “

فرييا انديشمند د سلگونو نورو بڼو په څېر په اسانۍ سره ونه شواى كولاى چې له دې سيمې او لارې څخه تيره شى او د برياوو څوكو ته ځان ورسوي، خو د ژوند بڼې او بدې ورځې يې تجربه كړي او په دوامدارو هڅو يې وكولاى شو چې نن دې مقام ته ځان ورسوي، نوموړې وايي: د كار په پيل كې موږ له ستونزو سره مخ وو، لكه د شرعي وثيقي يا قانوني تضمين نشتوالى، په ځانگړې توگه د ملكيت سند، چې موږ د هڅو او زيار له لارې بريالي شو او حل يې كړو، او همدارنگه هغه شخصي اړيكي چې موږ جوړې كړې وې، په هرصورت موږ هغه خنډونه تجربه كړل چې ما ته يې په ژوند كې يو ښه درس او په سوداگرۍ كې ښه پيل راكړ.

د ژوند داستانونه يو شان نه دي د نړۍ په گوټ گوټ كې د ژوند بڼې او بدې كيسې او ريډل كيږي، په ځانگړې توگه د هغو كسانو په منځ كې چې د ښه سبا لپاره مبارزه كوي او هڅې كوي او ډير خوبونه لري، مېرمن انديشمند د هغې يوه په زړه پورې خاطره يادوي، چې تل يې په ياد ساتلې او د دوى د مبارزو پايله وه. "د نوي فارم پروژه چې موخه يې له ټولو كورونو څخه د لبنياتو محصولات راټولول وه چې موږ ورځني خواړه چمتو كول، په كابل كې د يو نندارتون په ترڅ كې چې د ډيرى ليدونكو لخوا يې ملاتړ او وهڅول شو، دا زما د كاروبار او خوبونو لپاره واقعيا ارزښتناكه ډالۍ وه.



” په نندارتون کې د روزنه سعادت د کرنې او مالدارۍ شرکت محصولات “

فرييا انديشمند د افغانستان په يوه لرې پرته سيمه كې د خپلو ځوانانو او ملگرو لپاره د نه سترې كېدونكو هلو ځلو يوه ژوندۍ بېلگه ده، چې د يوې ښځې په توگه يې په ټولنه كې د رول لوبولو او د دې خاورې ځوان نسل ته د خبرو كولو وړتيا ورکړې ده. "د ځانگړو خلکو ټيمونو جوړولو باندې تمرکز وکړئ چې کولی شي په گډه سخت کار وکړي او کار پسې شي." نن که زه وکولى شم په بل ډول په دې سکتور کې بيا پانگونه وکړم او خپل کار سوداگرۍ وکړم غواړم چې په کار او سوداگرۍ کې تجربه لرونکي ميرمنې سره يوځای کړم ترڅو زموږ مختلف نظريات او ليدنه زموږ منزل منزل او يقينا د نظرونو توپير به د يوې هوسا ټولنې په لور د پرمختگ او گټورو هڅو لامل شي.

## د زورتيا سمبول



## » فريبا انديشمند او د شرکت توليدات يې په نندارتون کې «

له هغو کسانو سره چې کار او فعاليت مو درلود، موږ زده کړل چې د ژوند په مختلفو شرايطو کې پياوړي واوسو او هيله مندي له لسه ورنگړو او خطر و نه واخلو چې دا ټول واقعاً يو انسان جوړوي، هغه مهارتونه چې زه يې دلته ورسولم بڼه ملگرتيا، بڼې اړيکې همدارنگه په سوداگريزو نندارتونونو او پروگرامونو کې گډون کول وه، او يقيناً هغه کار او سوداگري چې زه يې نن ورځ لرم نه يوازې زما لپاره بلکې د ځان او ټولنې لپاره د پيسو گټلو لاره پرانيزي، چې دا واقعاً زما لپاره د وياړ او خوښۍ ځای ده، کله چې د راتلونکي په اړه فکر کوم او په بازار کې زموږ د محصولاتو لپاره روښانه راتلونکی وينم، او زما يوازېنۍ انديښنه په نړيوالو بازارونو کې زموږ د محصولاتو لپاره د بازار نشتوالی دی، او هيله لرم چې زما سوداگري نوره وده ومومي او په سوداگري کې د نامتو ميرمنو ليدنه وکړم.